

Государственное учреждение Тульской области
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних №5»



Утверждено

Директор ГУ ТО СРЦН №5

О. И Денисова

ПРОЕКТ
по театрализованной деятельности
для детей с ОВЗ

«ТЕРЕМОК»

Социальный педагог
Слемзина Н.В.

Вид проекта:	Групповой
Тип проекта:	Творческий, долгосрочный (3 года)
Предметные области проекта:	Социально – коммуникативная, речевая, познавательная, художественно – эстетическая
Участники проекта:	Воспитанники стационарного отделения социальной реабилитации несовершеннолетних, сотрудники учреждения, родители, волонтеры-наставники

Проект по театрализованной деятельности для детей с ОВЗ «Теремок» был создан в рамках реализации практики учреждения «Наш яркий мир», включённой в Реестр лучших практик помощи детям и семьям с детьми, внедряемых и тиражируемых Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Актуальность проекта (пояснительная записка):

Мир «особого» ребенка
 Интересен и пуглив.
 Мир «особого» ребенка
 Безобразен и красив,
 Неуклюж, порою странен,
 Добродушен и открыт.
 Мир «особого» ребенка
 Иногда он нас страшит.
 Почему он агрессивен?
 Почему он так закрыт?
 Почему он так испуган?
 Почему не говорит? Мир
 «особого» ребенка – Он
 закрыт от глаз чужих.
 Мир «особого» ребенка
 Допускает лишь своих!

Знакомясь с различными видами театра, а также, участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки; умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Театрализованная деятельность также позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогу оказывать позитивное влияние на детей.

И, пожалуй, самое важное то, что театрализованная деятельность создает максимально благоприятные условия для развития коммуникативно-речевой активности и закладывает основу для формирования необходимых коммуникативных способностей. Театрализованные игры и постановки помогают детям и подросткам с ОВЗ формировать сеть социальных контактов, развивать внимание, речь, память, музыкальные способности и творческое воображение.

Сроки реализации проекта:
Начало: 2021 – 2022 учебный год
Окончание: 2023 – 2024 учебный год

Цель проекта:

Социализация детей и подростков с ОВЗ посредством приобщения их к театральной деятельности.

Задачи проекта:

- Социальная адаптация детей с ОВЗ.
- Развитие эмоциональной сферы детей.
- Повышения уровня самооценки у детей.
- Реализация творческих возможностей каждого ребенка.
- Формирование умения вступать в диалогическое взаимодействие с детьми и взрослыми.
- Совершенствовать артистические навыки детей.
- Взаимодействие детей с ОВЗ с их здоровыми сверстниками.
- Включение родителей детей с ОВЗ в жизнь учреждения.

Основные формы реализации проекта:

- Диагностика детей
- Анкетирование родителей
- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковая гимнастика
- Дыхательные упражнения
- Эмоциональные и имитационные этюды
- Упражнения для развития интонационной выразительности
- Драматизации
- Праздники и развлечения

Ожидаемые результаты:

- Повышение интереса к театрализованной деятельности.
- Адекватное восприятие исследуемой ситуации.
- Творческое понимание ролевых действий в играх – драматизациях, театрализованных представлениях, ситуационных этюдах и т.д.
- Улучшение коммуникации детей с ОВЗ.
- Повышение уровня самооценки у детей.
- Развитие речи, артистических и творческих способностей воспитанников.
- Развитие у детей инициативы и самостоятельности.

Предполагаемые результаты реализации проекта для родителей:

- Активизация речевых и интеллектуальных функций детей;
- Социальная адаптация детей в обществе;
- Участие в проекте вместе с ребенком;
- Наблюдение за своим ребенком, что дает возможность лучше разобраться в вопросах его развития;
- Возникновение большего доверия к сотрудникам учреждения.

Методическая копилка:

- Перспективный план работы;
 - Комплекс имитационных этюдов;
 - Комплекс релаксирующих упражнений;
 - Комплекс артикуляционной гимнастики;
 - Комплекс дыхательных упражнений;
 - Комплекс пальчиковых игр;
 - Сценарии праздников и досугов;
 - Сценарии театрализованных утренников.
-

Работа с родителями и волонтерами:

- Подборка видеоматериалов по праздникам и развлечениям;
- «Театральный гардероб» - маски, костюмы, атрибуты и т.д., сделанные совместно с родителями и волонтерами;
- Альбомы с фотоотчетами по театрализованным мероприятиям: «Сказки глазами детей», «Моя любимая сказка», «Зимняя сказка»,
- «Мы – артисты» и т.д.;
- Рекомендации и консультации для родителей и волонтеров;
- Регулярные встречи для проведения бесед и репетиций.

Краткое описание проекта по этапам:

I. Информационно – аналитический этап:

- Определение уровня знаний детей в области театрализованной деятельности через беседы и обыгрывания;
- Составление плана работы;
- Разработка содержания проекта;
- Изучение методической литературы.

II. Основной этап:

- Выполнение намеченного плана работы по всем видам деятельности детей;
 - Проведение совместной работы с родителями и волонтерами-наставниками для решения поставленных задач;
 - Подборка методической и художественной литературы, сценариев и комплексов соответствующих упражнений по данной теме;
 - Подборка различных видов театра: кукольный, настольный, пальчиковый, театр теней и т.д.
-

- Изготовление и приобретение атрибутов, декораций и костюмов для выступлений.

III. Заключительный этап:

- Подведение итогов работы над проектом;
 - Анкетирование родителей;
 - Диагностика детей;
 - Презентация проекта.
-